SUPPLEMENT FOR FACILITATORS

EVERYTHING DiSC® WORKPLACE®

Antonella Rossi
30.10.2026

Questo profilo è stato redatto da:

discprofiles.eu
hello@discprofiles.eu

disc profiles.

ESEMPIO

WILEY

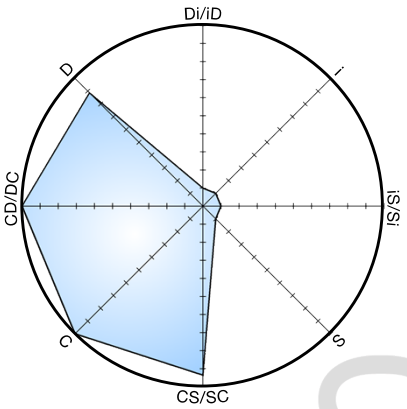


DATI SUPPLEMENTARI PER ANTONELLA ROSSI, STILE CD

Questo supplemento fornisce un'interpretazione più approfondita dello stile DiSC® di Antonella, oltre alla semplice immagine del punto e dell'ombreggiatura Everything DiSC®.

1) Scale DiSC® di Antonella

La forma del "diagramma a ombrello" a destra mostra i punteggi di Antonella sulle otto scale **DiSC**. Per calcolare lo stile DiSC e la posizione dei punti viene utilizzato un algoritmo di proprietà basato su questi punteggi. Più un punto è vicino al bordo del cerchio, più alto è il punteggio di Antonella per quella scala. Per ulteriori informazioni su queste scale, consultare il Everything DiSC Research Report.



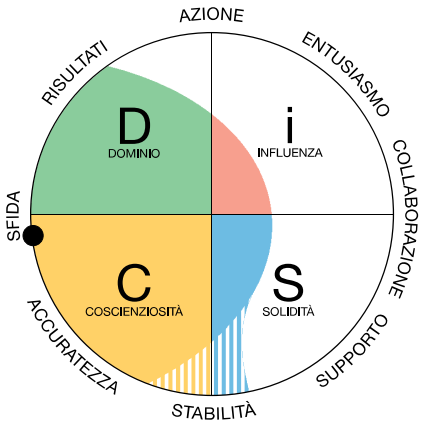
2) Articoli non previsti per lo Stile CD DiSC® di Antonella

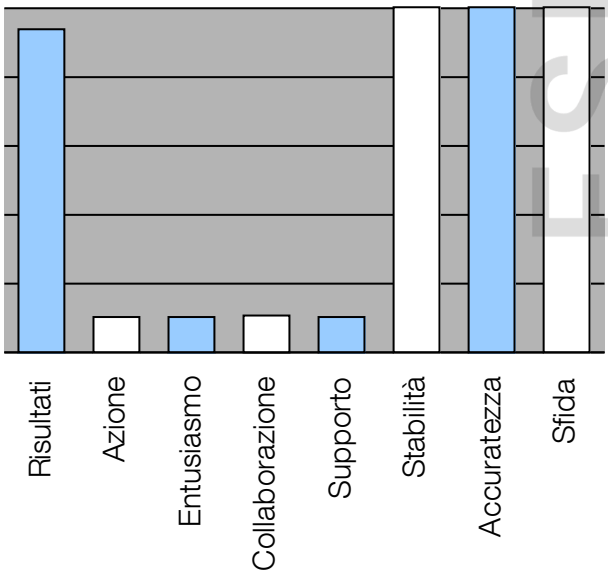
Le classifiche per i seguenti elementi non sono correlate allo stile CD di Antonella. Le parentesi mostrano la valutazione assegnata a ciascun elemento su una scala di cinque punti.

In gruppo, faccio di tutto per assicurarmi che tutti stiano bene (4)
Sono metodica (2)
Sono molto esplicitacon le opinioni (2)
Sono socievole (4)
Sono solitaria (2)

3) Sottoscale di priorità di Antonella

I punteggi delle otto sottoscale di priorità specifiche per *Everything DiSC Workplace®* vengono utilizzati per determinare se Antonella ha una o più priorità aggiuntive. L'ombreggiatura sulla mappa DiSC in basso mostra che Antonella ha **quattro priorità:** le tre tipicamente associate allo stile CD (Accuratezza, Sfida, e Risultati), nonché una priorità aggiuntiva (Stabilità), come indicato dalle colonne del diagramma.





Il grafico a barre sopra mostra i punteggi di Antonella sulle **otto scale di priorità,** che sono stati usati per identificare la priorità aggiuntiva rispetto a Stabilità.

ESEMPIO

© di John Wiley & Sons, Inc. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione in qualsiasi forma, in tutto o in parte.

Definizioni

DiSC® Scales: Gli elementi nella valutazione Everything DiSC® standard sono assegnati ciascuno a una delle otto scale DiSC: D, Di/iD, i, iS/Si, S, SC/CS, C, e CD/DC. Gli intervistati ottengono un punteggio per ciascuna delle otto scale e questi punteggi vengono utilizzati per determinare il loro stile DiSC e il posizionamento dei punti. L'algoritmo di nostra proprietà pesa i punteggi delle scale e assegna lo stile DiSC più appropriato: D, Di, iD, i, iS, Si, S, SC, CS, C, CD o DC.

Elementi inaspettati: si tratta di elementi di valutazione che un rispondente ha valutato in un modo che in genere non è associato allo stile DiSC di questa persona. Ad esempio, quando una persona con uno stile D sostiene fortemente un elemento di valutazione "S", il risultato è inaspettato. Allo stesso modo, quando la stessa persona dà una valutazione bassa a un elemento “D”, anche quel punteggio è inaspettato. Segnaliamo questi elementi nei dati supplementari per aiutarti a capire in che modo le tendenze del rispondente possono differire dai comportamenti tipici dello stile DiSC del rispondente.

Priorità: ogni stile DiSC è correlato con tre priorità, viste attorno al cerchio. Gli intervistati riceveranno sempre le tre priorità associate al loro stile DiSC indipendentemente dai punteggi delle sottoscale.

Sottoscale di priorità: anche se ciascuno dei programmi Everything DiSC si fonda sulla stessa valutazione DiSC di base, ognuno ha altri elementi di valutazione unici per quel prodotto. Questi elementi vengono utilizzati per calcolare le scale di priorità specifiche del prodotto utilizzate per determinare se l'intervistato ha altre priorità. È possibile avere una sottoscala con priorità alta in un prodotto ma non in un altro.

Priorità aggiuntive: a ciascun rispondente verranno sempre assegnate le tre priorità associate allo stile DiSC che gli appartiene. Tuttavia, se un rispondente ha un punteggio elevato su una o due altre sottoscale di priorità, al rispondente verranno assegnate quelle una o due priorità aggiuntive. Questo fatto non è né positivo né negativo: avere quattro o cinque priorità non è meglio che averne tre. Queste priorità aggiuntive semplicemente aiutano a raccontare la storia DiSC del rispondente in modo più accurato.

Frequently Asked Questions

Q: Qual è la differenza tra il grafico a barre e il "diagramma a ombrello" a pagina 2?

A: Il grafico a barre a pagina 2 mostra i punteggi di priorità, che sono specifici dell'applicazione di Everything DiSC® selezionata. Il "diagramma ad ombrello" si basa sugli otto punteggi della scala DiSC, che sono gli stessi per tutte le applicazioni.

Q: Posso avere una priorità ombreggiata, anche se quella priorità non appare molto alta sul grafico a barre?

A: Sì, le tre priorità più vicine al punto sono sempre ombreggiate, indipendentemente da quanto sono alte le barre corrispondenti. Queste tre priorità sono teoricamente correlate al tuo stile DiSC.

Q: La mia sottoscala di priorità aggiuntive è superiore a una o più delle tre sottoscale associate al mio stile DiSC. Ciò influisce sul posizionamento del mio punto?

A: No. Il posizionamento dei punti è determinato esclusivamente dai punteggi delle otto scale DiSC. Le sottoscale di priorità vengono utilizzate solo per determinare se si dispone di una priorità aggiuntiva.

Q: È possibile avere elementi inaspettati sia con punteggi alti che bassi?

A: Sì. I tuoi elementi inaspettati possono includere elementi con punteggi più alti che sono generalmente classificati più in basso dalle persone con il tuo stile, così come elementi con punteggi bassi che sono generalmente classificati più in alto dalle persone con il tuo stile.

ESEMPIO

© di John Wiley & Sons, Inc. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione in qualsiasi forma, in tutto o in parte.